



FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI

Palermo, 17 – 21 ottobre 2018

La letteratura è una casa.

È intorno a questa idea che ruota la **quarta edizione del Festival delle Letterature Migranti** in programma a Palermo dal **17 al 21 ottobre**.

La prossima edizione del Festival delle Letterature Migranti parla di miti e passaggi, riflette sul Contemporaneo e sulla Memoria, ragiona sul nostro Paese e sul Mediterraneo, spingendosi – grazie ai tanti autori presenti - in Cina, Francia, Gran Bretagna, Iran, Senegal, Svizzera e Turchia.

Un Festival diffuso che rende protagonista la città di Palermo, dal centro alle periferie, e che **dal 17 al 21 ottobre** - con **eventi collaterali il 15, 16 e 22 ottobre** - si soffermerà sulla natura migrante della stessa letteratura e accoglierà alcuni dei più grandi interpreti del nostro tempo, tra cui **Chen He, Valeria Luiselli, Nasim Marashi, Wu Ming 2, Michela Murgia, Andrea Segre, Adriano Sofri, Vladimiri Sorokin e Yanis Varoufakis**.

Un **programma letterario** di **quasi 90 incontri** che si intreccia alle **sezioni** dedicate all'**arte contemporanea**, al **teatro**, alla **musica** e al **cinema**; **40 libri** contenuti in **8 scatole narrative**, insieme a **tavole rotonde**, **presentazioni di libri**, **approfondimenti**, **workshop**, **laboratori**, **mostre**, **proiezioni**, **performance**.

La quarta edizione del Festival si aprirà e si chiuderà ricordando due momenti salienti della nostra Storia - il rastrellamento nazifascista del Ghetto di Roma (16 ottobre 1943), di cui quest'anno ricorrono i settantacinque anni, e l'80° anniversario delle leggi razziali italiane - con due film capisaldi della storia del cinema: *Shoah* di Claude Lanzmann (Francia, 1985) documentario di dieci ore sulla storia contemporanea e *Intolerance* di David W. Griffith (Stati Uniti, 1916), capolavoro del muto che attraverso quattro episodi distinti abbraccia un arco temporale di duemila anni.

Il Festival delle Letterature Migranti si **inaugurerà lunedì 15 ottobre** alle **ore 21.00** presso il **Teatro Massimo** con la proiezione di ***Shoah*** (primo periodo/1) e, sempre al Massimo, saluterà il suo pubblico **lunedì 22 ottobre** alle **ore 20.00** con la sonorizzazione dal vivo di ***Intolerance***.

Il Festival dice di un'identità molteplice: di una città che è storia, punto di vista e luogo accogliente al centro esatto del mare comune, e nasce dalla collaborazione di numerosissime istituzioni, realtà culturali e associative differenti, da un dialogo fecondo tra Palermo e altri luoghi, in Italia e nel Mediterraneo. Numerosi saranno i luoghi di Palermo coinvolti durante il Festival delle Letterature Migranti: dallo Steri, l'antico Osterio Magno che fu sede dell'Inquisizione e che sarà il cuore pulsante del Festival, al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas; dal Teatro Massimo a Palazzo Branciforte; e ancora dal Teatro

Biondo alla GAM - Galleria d'Arte Moderna di Palermo; dall'Eglise ai cosiddetti "non luoghi", come i centri commerciali della *Coop*, con la loro capacità narrativa.

Tra le **diverse e nuove iniziative** che saranno presentate durante la quarta edizione del Festival, si sottolinea il **progetto** dedicato alla **Casa delle Letterature**, nato dall'esigenza di creare un luogo permanente di incontro, di scambio e di attraversamento che sia un punto di riferimento e di passaggio aperto alle differenti letterature narrative, ai diversi linguaggi espressivi, alle diverse culture e alle diverse fruizioni.

Degno di nota anche il **progetto Ink 35**, che si interroga sulle migrazioni in atto nel contemporaneo, rivolgendo loro lo sguardo dalla prospettiva dei giovani autori, i quali saranno anche protagonisti di incontri nelle periferie di Palermo.

Il Festival delle Letterature Migranti è **diretto** da **Davide Camarrone**, che guida anche la **sezione letteraria**. Il **comitato scientifico** è presieduto dal **Prof. Ignazio E. Buttitta**. Al programma letterario, si aggiunge la **sezione teatrale** che è affidata a **Giuseppe Cutino**, quella che quest'anno riunisce **cinema e musica** ed è curata da **Dario Oliveri** e **Andrea Inzerillo**, e ancora quella dedicata all'**arte contemporanea** che vede la supervisione di **Agata Polizzi**.

La quarta edizione del Festival delle Letterature è dedicata alla memoria di Claude Lanzmann e Alessandro Leogrande.

MATERIALE STAMPA

Il presskit è disponibile online: [ACCEDI ALLA CARTELLA DROPBOX](#)

Per informazioni

www.festivaletteraturemigranti.it

letteraturemigranti@gmail.com | + 39 091 328060

Ufficio Stampa FLM 2018

Stampa Regionale

Ada Tullo

adatullo33@gmail.com | +39 349 2674900

Stampa Nazionale

BABEL AGENCY

Francesca Tablino | francesca@babelagency.it | + 39 333 4799195

Greta Messori | greta@babelagency.it | +39 338 4282344



Per il progetto ink 35

