

FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI

Palermo, 17 – 21 ottobre 2018

**Chiude con numerose presentazioni di libri, proiezioni e spettacoli teatrali
la quarta edizione del Festival delle Letterature Migranti.**

Domenica 21 a partire dalle **11.00** lo **Steri** ospiterà la presentazione del libro *Lei è un altro paese* (Casagrande) di **Saleh Addonia** con cui dialogherà **Maïke Albath**; quella di *Guerrieri di sogni* (Mondadori) di **Viviana Mazza** che dialogherà con **Lucia Porracciolo**; de *Il fantasma di Zabut* (Salvatore Estero Editore) di **Antonella Maggio** e **Daniela Bonavia** che dialogheranno con **Giovanna Fiume**; e quella di *Mediterraneo Sponda Sud* e a discuterne sarà il curatore della collana **Alessandro Dal Lago** e **Fulvio Vassallo Paleologo**.

La programmazione pomeridiana inizierà alle **ore 16.00** con la proiezione del **documentario *Dreaming Murakami. Storia di una traduttrice*** di **Nitesh Anjaan**, che sarà introdotto da **Andrea Maniscalco** ed **Eva Valvo** e porterà sullo schermo l'esperienza di **Mette Holm**, traduttrice danese del famoso autore; e la presentazione di *La terra scivola* (Marsilio) di **Andrea Segre**, che dialogherà con **Letizia Gullo**.

Alle **ore 17.00** si passerà alla la presentazione del **progetto** e del **documentario *Futuri maestri*** del **Teatro Dell'Argine/ITC San Lazzaro**: un gioco di cori che si inseguono, di voci che si rincorrono, di coreografie che portano l'azione sui palchi e in platea, di parole nate dal lavoro che i drammaturghi professionisti hanno fatto con i giovanissimi partecipanti nel corso di un anno di laboratorio teatrale. L'appuntamento sarà moderato da **Giuseppe Cutino** e vedrà gli interventi di **Nicola Bonazzi**, **Andrea Paolucci** e **Silvia Spadoni**.

Alla stessa ora ci sarà la tavola rotonda ***Uomini e no – Le discriminazioni nel contesto italiano, dai procedimenti giurisdizionali al caporalato***, con interventi di **Gabriele Del Grande**, **Vincenzo Guarrasi**, **Roberto Iovino** e **Serena Romano**, modera **Fausto Melluso**; e la presentazione del libro *Stranieri residenti* (Bollati Boringhieri) di **Donatella Di Cesare** con cui dialogheranno **Clelia Bartoli** e **Davide Camarrone**.

Si proseguirà alle **18.00** con il reading con l'autrice e la traduttrice di *Da un'isola all'altra, la memoria migrante* **Siri Ranva Hjelm Jacobsen** e **Maria Valeria D'Avino**, che sarà moderato da **Eva Valvo**; a cui seguirà la proiezione di *I migranti non sanno nuotare* di **Jean-Paul Mari**, documentario sull'esperienza dello stesso regista e dell'operatore di ripresa **Frank Dhelens** che si sono imbarcati come volontari sulla nave *Aquarius* condividendo per 21 giorni le drammatiche esperienze dei salvataggi al largo della Libia; e la presentazione del libro *Buongiorno mezzanotte, torno a casa* (Italo Svevo) di **Lisa Ginzburg** con letture di **Ester** e **Maria Cucinotti** e a dialogare con l'autrice saranno **Marcello Benfante** e **Giuseppe Marsala**.

Alle **ore 20.00** il Festival chiuderà la sua quarta edizione con l'assegnazione del **premio Antoine Doinel** rivolto a **5 autori esordienti selezionati tra gli studenti siciliani di scuole e università**.

Altrettanto numerosi saranno gli appuntamenti a teatro: alle **ore 15.00** lo **Spazio Franco (Cantieri Culturali alla Zisa)** ospiterà ***Amunì***, laboratorio per storie di uomini, donne, migrazione e condotto dagli artisti della **Babel Crew**, alle **17.00** e alle **18.00** al **Piccolo Teatro Patafisico** andrà in scena ***Boako, la burattina che divenne Luna*** di **Salvino Calatabiano** (con **Vito Bartucca** e **Salvino Calatabiano**), sempre alle 18.00, ma al **Teatro Ditirammu** è previsto lo spettacolo ***Prima o poi dovrò arrivare*** con **Marco Manera** e le letture itineranti di **Chiara Trevisan**; mentre alle **ore 20.00** il **Teatro Biondo (Sala Strehler)** proporrà ***Da questa parte del mare*** con **Giuseppe Cederna**.

Presso il **Museo Internazionale delle marionette Antonio Pasqualino**, invece, alle **ore 19.00** si terrà la presentazione del libro di **Gabriele Del Grande *Dawla*** (Mondadori) e a dialogare con l'autore saranno **Cristoforo Spinella** e **Daria Settineri**.

