FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI

Palermo 9-13 ottobre 2019

Ultimanza

1492/1942

Cinema e Musica i linguaggi protagonisti domani ai Cantieri culturali e al Conservatorio

Masterclass, proiezioni e il premio al regista svizzero Markus Imhoof

Alle 18 al Conservatorio Scarlatti anteprima con ascolti musicali de *"Il sogno di Mannarino* e *1942*

Palermo, 9 ottobre 2019. Saranno soprattutto le narrazioni cinematografiche e musicali ad essere protagoniste, domani 10 ottobre, della seconda giornata del *Festival delle Letterature Migranti* con eventi ai Cantieri Culturali della Zisa e al Conservatorio Scarlatti di Palermo. In programma anche una tappa fuori provincia, al teatro Zeta di Termini Imerese per lo spettacolo teatrale *Inveni portum*. Sono però i Cantieri Culturali la location principale della giornata. Qui il programma inizierà alle 9,30 con una Masterclass aperta al pubblico dei registi **Massimiliano De Serio** e **Costanza Quatriglio** sul tema "Lo sguardo misericordioso", ovvero in che modo il cinema può pensare, restituire al pubblico i gesti e gli sguardi della misericordia. Un appuntamento realizzato in collaborazione con la sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia di cui Quatriglio è direttrice artistica e che parte dalle opere dei registi "*87 ore*" di Costanza Quatriglio e "Sette opere di misericordia" di Gianluca e Massimiliano De Serio.
Alle 18,30 invece sempre al Csc, sarà proiettato *Eldorado*, miglior film al Festival dei Diritti umani di Lugano 2018 e vincitore di numerosi altri riconoscimenti, del regista svizzero **Markus Imhoof** che a Palermo riceverà anche il premio ecumenico internazionale "Diritti Umani" dall'organizzazione cattolica Signis Cinema e dalla protestante *World Association for Christian Communication* (WACC). A conferire il prestigioso riconoscimento sarà il pastore della Chiesa Valdese, **Peter Ciaccio**, alla presenza del sindaco **Leoluca Orlando**. Alle 20,30 sul grande schermo del Cinema De Seta, scorreranno invece le immagini de **La Spartenza** di **Salvo Cuccia,** alla presenza del regista, di **Alessandro Rais**, **Santo Lombino** e dell'assessore alle Culture **Adham Darawsha.** Il documentario si ispira alla autobiografia di Tommaso Bordonaro "La Spartenza", che vinse il premio Pieve 1990 per il miglior diario inedito.

Alle 18 al Conservatorio Scarlatti è in programma un "assaggio" dell'evento che si terrà all'Agorà del Museo Salinas, sabato 12 ottobre. Un'anteprima con ascolti musicali de *Il Sogno di Mannarino*

di Giulia Tagliavia e di *"1492"* di Marco Betta, le opere che saranno eseguite in prima assoluta proprio al *Festival delle Letterature Migranti*. Partecipano all'incontro: il direttore del Conservatorio **Gregorio Bertolino**, il direttore artistico di Flm **Davide Camarrone**, il curatore della sezione musicale del Festival **Dario Oliveri**, e i compositori e musicisti **Giulia Tagliavia** e **Marco Betta**.

Alle 19, è previsto anche un appuntamento fuori porta. Al **Teatro Zeta di Termini Imerese** andrà in scena *Inveni portum* con la drammaturgia e la regia di Piero Macaluso. Cuore dello spettacolo: il tema del viaggio come metafora dell'esistenza, attraverso testi di Shakespeare, Walcott, Virgilio, Pascoli, De Luca, Jelinek. Repliche 11, 12 e 13 ottobre (15 spettatori a spettacolo, prenotazione obbligatoria al 338.8842554).

Giovedì 10 ottobre

Ore 09:30 Centro sperimentale di cinematografia
Lo sguardo misericordioso
Masterclass con **Massimiliano De Serio** e **Costanza Quatriglio.**
Modera **Andrea Inzerillo.**
in collaborazione con la sede Sicilia del **Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola nazionale di cinema**.
[aperta al pubblico]

Quali sono i gesti della misericordia, quali sono i suoi sguardi? In che modo i gesti e gli sguardi della misericordia vengono modificati dalla meccanizzazione del mondo e delle relazioni tra gli esseri umani, e in che modo il cinema può pensarli, restituirli? Quale dev'essere il posto del regista, quale può essere lo spazio dello spettatore di fronte a questioni simili? A partire dalle opere di Costanza Quatriglio e dei fratelli De Serio, una conversazione sulle possibilità tutte umane del più trascendente dei temi della settima arte.

Ore 18:00 Conservatorio "Alessandro Scarlatti"
Un'anteprima con ascolti musicali: *Il Sogno di Mannarino* di Giulia Tagliavia
e *Scene dall'opera "1492"* di Marco Betta
con **Gregorio Bertolino**, **Davide Camarrone**, **Dario Oliveri**, **Giulia Tagliavia** e **Marco Betta**

La programmazione musicale di FLM 2019 ruota intorno al contrasto fra l'Antico e il Moderno, proponendo le opere di quattro compositori palermitani per molti aspetti assai diversi tra di loro: Alessandro Scarlatti, Girolamo Arrigo, Marco Betta e Giulia Tagliavia. L'incontro prevede una presentazione generale del progetto musicale del Festival e, soprattutto, un dialogo con Marco Betta e Giulia Tagliavia sul tema delle loro "musiche nuovissime" in prima esecuzione assoluta il 12 ottobre 2019 nell'Agorà del Museo "Salinas".

Ore 18:30 Centro sperimentale di cinematografia
Proiezione e premiazione
Eldorado
di **Markus Imhoof**
alla presenza del regista, di **Peter Ciaccio** e del sindaco **Leoluca Orlando**.
in collaborazione con la sede Sicilia del **Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola nazionale di cinema** e con **Centro Evangelico di Cultura "Giacomo Bonelli"**
con aperitivo offerto dal **Consolato Svizzero**.

Eldorado è la più recente pellicola del regista svizzero Markus Imhoof, una storia che oscilla tra i ricordi di un'infanzia in Svizzera, la situazione dei migranti oggi, la traversata del Mediterraneo e lo sfruttamento del caporalato in Puglia. Nella cornice del Festival delle Letterature Migranti, il regista sarà insignito del premio ecumenico internazionale "Diritti Umani" dall'organizzazione cattolica Signis Cinema e dalla protestante World Association for Christian Communication (WACC). Alla proiezione seguirà un breve dibattito.

Ore 19:00 Teatro Zeta || Termini imerese
Inveni portum
Drammaturgia e regia di **Piero Macaluso**, testi da Shakespeare, Walcott, Virgilio, Pascoli, De Luca, Jelinek
(15 spettatori a spettacolo, prenotazione obbligatoria al 3388842554. Replica 11,12,13 ottobre)

Il viaggio, inteso come percorso fisico e mentale, metafora della vita, simbolo di una ricerca intima, personale, esistenziale. L'approdo, punto finale di arrivo, è il momento più alto del viaggio, porto sicuro in cui rifocillarsi ed eventualmente ripartire per un nuovo viaggio. Un progetto teatrale che, attraverso un percorso fisico all'interno della struttura teatro e mentale dentro un labirinto letterario, conduce gli spettatori in un viaggio pieno di stimoli ed emozioni.

Ore 20:30 Cinema De Seta
Proiezione
La Spartenza
di **Salvo Cuccia**
alla presenza del regista, di **Alessandro Rais**, **Santo Lombino** e l'assessore **Adham Darawsha**
a seguire degustazione offerta dalla pasticceria La Delizia di Bolognetta

Il documentario si ispira alla autobiografia di Tommaso Bordonaro "La Spartenza", che vinse il premio Pieve 1990 per il miglior diario inedito. Spartenza significa separazione e partenza. Bordonaro emigrò nel 1948 negli USA e il documentario ci porta tra Bolognetta e il New Jersey. La sua storia è un frammento della storia generale delle migrazioni, toccante e unica perché raccontata in prima persona da un migrante.

Ufficio Stampa FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI 2019
Stampa Regionale | Gioia Sgarlata
sgarlagioia@gmail.com | +39 3314039019
Stampa Nazionale | BABEL AGENCY
Francesca Tablino | francesca@babelagency.it | +39 3334799195
Martina Po |martina@babelagency.it |+39 3471546474

FESTIVALDELLE LETTERATURE MIGRANTI
Quinta edizione | Palermo, 9 – 13 ottobre 2019-09-20
Festivaletteratureemigranti.it |letteratureemigranti@gmail.com

Direzione artistica
Davide Camarrone, Direttore artistico
Ignazio E. Buttitta, Presidente del comitato scientifico
Dario Oliveri, Presidente Associazione *Festival delle Letterature Migranti per la casa delle letterature*

Comitato di direzione
Davide Camarrone, direttore e curatore del programma Letterature
Andrea Inzerillo, curatore del programma Audiovisivi
Dario Oliveri, curatore del programma Musica
Agata Polizzi, curatrice del programma Arti Visive

Giuseppe Cutino, curatore del programma Teatro
Eva Valvo, curatrice della sezione Lost (and Found) in Translation

Comitato scientifico

Comitato scientifico: Ignazio E. Buttitta, Michele Cometa, Francesca Corrao, Gabriella D'Agostino, Giulia De Spuches, Maria Concetta Di Natale, Renata Lavagnini, Antonio Lavieri, Alessandro Lupo, Gianfranco Marrone, Domenica Perrone, Francesca Piazza, Leonardo Samonà, Mario Zito

Segreteria organizzativa

Serena Bella
Giorgio Mega
Marco Mondino
Valentina Ricciardo

Ufficio stampa

Gioia Sgarlata
Martina Po
Francesca Tablino

Grafica e immagine coordinata

Salvo Leo per *Tundesign.it*

Social e web

Maria Di Piazza

Team fotografico

Iole Carollo, Alberto Gandolfo, Giuseppe Tornetta per *Église*

Volontari comunicazione

Alessandra Catalisano, Gabriele Salemi, Giorgia Valenti

Volontari

Aliou Ba, Dalila D'Agostinis, Federica Fiandaca, Maria Lo Verso, Costanza Pizzo, Maura Scimeca, Marianna Visconti

Tirocinante

Federica Di Salvo

Le scuole coinvolte nel progetto di Alternanza scuola/lavoro

Liceo-Ginnasio di Stato "F. Scaduto" di Bagheria, Educandato Statale "Maria Adelaide" di Palermo