FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI

Palermo 9-13 ottobre 2019

Ultimanza

1492/1942

Il Museo Salinas cuore pulsante di Flm 2019. Da mattina a sera decine di incontri e presentazioni

Le voci della contemporaneità tra Robinson Crusoe e il Piccolo Principe

I capolavori di Defoe e di Antoine de Saint-Exupéry aprono e chiudono una giornata ricca di storie e presenze, incontri e laboratori. Tra gli autori: Giulia Corsalini, Alia Malek, Chiara Ingrao, Filippo Rossi, Lucia Ghebreghiorges, Marco Balzano. A Palazzo Branciforte i dialoghi di "Femminile Plurale" organizzati dall'Università

Palermo, 10 ottobre 2019. Robinson Crusoe e il Piccolo Principe aprono e chiudono la giornata di venerdì 11 ottobre della quinta edizione del **Festival delle Letterature Migranti,** costellata dalla presenza di autori italiani e internazionali, storie e analisi del passato e della contemporaneità. Due classici mondiali della Letteratura, dunque, raccontati in una prospettiva dinamica: nel loro viaggio nel tempo, nello spazio, nelle lingue e nelle culture. Per secoli. Per Robinson Crusoe saranno soprattutto i ragazzi delle scuole superiori ad interrogarsi, partecipando alle 9,30 del mattino al Museo Salinas, ad un *Translation slam*, una sfida a tradurre alcuni brani del libro dal testo originale di Daniel Defoe, scegliendo le parole che più e meglio lo raccontano oggi. Un progetto – *Lost (and Found) in Translation*, – curato da Eva Valvo che è frutto di una collaborazione fra i traduttori editoriali di Strade e ANITI (Associazione Nazionale Italiana Traduttori e Interpreti) e che vedrà la partecipazione di numerosi studiosi e traduttori, nel 300esimo anniversario dalla pubblicazione del romanzo. A tracciare l'incredibile "viaggio" del capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry sarà invece il film *The Miracle of the Little Prince* (Paesi Bassi, 2018, 89') di Marjoleine Boonstra che sarà proiettato alle 21,30 all'Institut Français Palermo. Un appuntamento nato in collaborazione con l'Institut Français che vedrà la partecipazione del suo direttore, Eric Biagi.

Cuore pulsante del Festival diventa a partire da domani il **Museo Salinas**, diretto da Caterina Greco, che ospiterà incontri, laboratori e presentazioni in vari spazi: nel Chiostro, nel Bookshop, e nell'Information room gestiti da CoopCulture e nella splendida Agorà. In 12 ore di programmazione si avvicenderanno al Salinas, tra gli altri: **Giulia Corsalini** che presenta il suo primo romanzo *La lettrice di Checov* edito da Nottetempo (ore 12 al Chiostro); **Chiara Ingrao**, figlia

dell'ex presidente della Camera, Pietro Ingrao, politica e scrittrice che torna alla narrativa per adulti con *Migrante per sempre* edito quest'anno da Baldini e Castoldi (ore 19, Bookshop CoopCulture) e **Filippo Rossi** che converserà con **Davide Camarrone** sul suo *Dalla parte di Jekyll, manifesto per una buona destra* appena dato alle stampe da Marsilio (ore 19, Chiostro). In programma al Salinas anche alcuni dibattiti a cura di Action Aid con la partecipazione di amministratori locali, accademici, giuristi e associazioni: alle 12,30 la presentazione della campagna #dirittincomune, riguardante l'iscrizione anagrafica dei richiedenti protezioni internazionale, della quale il Sindaco Orlando è promotore con ActionAid e i sindaci di Crema e Siracusa. Verranno presentate le prime evidenze raccolte dall'osservatorio di ActionAid in tema di accoglienza e utilizzo dei fondi pubblici; mentre alle 14,30 il workshop "Come si costruisce una campagna di mobilitazione su scala locale?". Una riflessione partecipata su come progettare un processo di cambiamento che parta dal contesto locale, valorizzandone le capacità. Alle 20,00 Ore 20,00 "Viaggio alle origini d'Europa", itinerario per le sale del Salinas con Massimo Cultraro e la direttrice del museo, Caterina Greco. Chiude gli eventi in programma al Salinas alle 20,30 il **concerto in prima esecuzione a Palermo** "Alessandro Scarlatti, La Giuditta. Oratorio a 3 voci e strumenti in due parti su testo di Antonio Ottoboni" a cura del Ensemble di Musica Antica del Conservatorio "A. Scarlatti" con Anastasia Terranova, Luca Dordolo, Aurelio Schiavoni e il maestro Schifani. Dario Oliveri, curatore del programma musicale di FLM 2019, e Giuseppe Collisani propongono una breve ricostruzione delle vicende e dei contenuti musicali del capolavoro scarlattiano.

A **Palazzo Branciforte,** sede della Fondazione Sicilia, si terranno, invece, a partire dalle 10 i seminari aperti di "Femminile Plurale" organizzati dal Dipartimento di Scienze umane dell'Università di Palermo per guardare da vicino i personaggi femminili della Letteratura e il loro impatto nella società e nella storia con Focus diversi, sulle donne di Verga e di Stefano D'Arrigo nel centenario dalla nascita dell'autore. Intervengono nel corso della giornata: **Flora Di Legami**, **Ambra Carta**, **Fernando Gioviale.** Alle 18,00**, Laura Restuccia** con una relazione dal titolo **Parola di donna**. Un nuovo capitolo della letteratura italiana. Ospite speciale lo scrittore e docente **Marco Balzano**, già vincitore del Premio Campiello e finalista Premio Strega, che dialogherà con gli studenti del Laboratorio "Incontro con gli scrittori" sul progetto "Trina e le parole".

FLM 2019 sarà anche sul territorio, in locali, associazioni e centri educativi per raccontare altri libri ed esperienze di migrazione e integrazione. Al **Centro San Giovanni Apostolo** (ore 16,30), **Alia Malek,** scrittrice americana di origini siriane, dialogherà con Alessandra Sciurba di Mediterranea del suo ultimo libro *Il paese che era la nostra casa* (Enrico Damiani Editore), affresco della Siria di oggi tra ombre del passato e speranze. Un incontro realizzato in collaborazione con Coop Alleanza 3.0. Alla vineria letteraria **Le Cattive** (ore 18,30) la giornalista e attivista **Lucia Ghebreghiorges,** nata in Italia ma figlia di immigrati e promotrice della rete G2 (Seconde generazioni) conversa con Alessandra Di Maio su *Future, il domani raccontato dalle voci di oggi* (Effequ) che dà voce a undici autrici afro-italiane. Mentre al **Centro diaconale La Noce** (ore 17,00) si racconterà l'Esperienza

UWC, i Collegi del Mondo Unito dove ragazzi tra i 16 e i 18 anni, provenienti da 80 diversi paesi del mondo studiano e crescono insieme anche grazie al supporto di borse di studio finanziate da Fondazioni culturali. Da due anni al bando tradizionale, il Collegio Uwc dell'Adriatico a Duino (Trieste), ha affiancato un bando rivolto esclusivamente ai ragazzi arrivati in Italia come minori non accompagnati. **All'Arci Porco Rosso** (ore 19,30), l'incontro "Il mare sotterraneo" con Andrea Costa, Cheikh Insa Dieme e Giampiero Obiso, modera Patrizia Pozzo. Infine al **Complesso monumentale di Santa Chiara** all'Albergheria, riunione di **Arte Migrante Palermo** in un'edizione speciale dedicata al tema Letterature.
A seguire il programma completo.

IL PROGRAMMA

Ore 09:30 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Agorà
Lost (and Found) in Translation
A scuola di… Translation Slam! Una sfida di traduzione dedicata a Robinson Crusoe
Con **Alfonso Geraci** e **Barbara Teresi**, traduttori, Strade; **Antonio Bibbò**, Università di Trento; **Riccardo Capoferro**, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
Modera **Eva Valvo**, traduttrice

Si dice che i classici della letteratura non invecchino mai… ma le traduzioni? A trecento anni dalla pubblicazione del romanzo di Daniel Defoe, ricorderemo il celebre naufrago con una sfida di traduzione tra gli alunni dell'Educandato Statale "Maria Adelaide" e quelli del Liceo Ginnasio di Stato "Francesco Scaduto" di Bagheria, guidati rispettivamente dai traduttori Alfonso Geraci e Barbara Teresi. Gli anglisti Antonio Bibbò e Riccardo Capoferro commenteranno le scelte e strategie traduttive, invitando il pubblico a intervenire.

Ore 9:30 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | bookshop
Laboratorio **Ogni lingua è una casa**
a cura di **Officina Creativa interculturale**

I laboratori sfrutteranno il linguaggio dell'arte per la realizzazione di un libro collettivo costruito da tutti i partecipanti. Il libro sarà sul tema delle migrazioni e partirà da un racconto o stimolo in diverse lingue. Si sfrutteranno in seguito le lettere e i segni di altre scritture e di altre lingue come elementi grafici per la composizione di forme e immagini. I laboratori, simili nell'impostazione iniziale, saranno realizzati con approcci e materiali differenti. L'attività rientra nel progetto nazionale "E se diventi farfalla", selezionato dall'impresa sociale "Con i Bambini".

Ore 09:30 Centro sperimentale di cinematografia
Masterclass con **Markus Imhoof**
modera **Peter Ciaccio**
in collaborazione con la sede Sicilia del **Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola nazionale di cinema**.

Viste dalla Svizzera, le migrazioni hanno un aspetto diverso: non sembrano emergenze ma condizioni strutturali della storia. La famiglia di Markus Imhoof lo ha vissuto in prima persona, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, e i migranti di oggi non gli sembrano avere pretese molto diverse. A partire da *Eldorado*, il racconto di un regista che prova a scrutare continuità e discontinuità tra passato e presente.

Ore 10:00 Palazzo Branciforte | Sala dei 99
Seminario universitario
FEMMINILE PLURALE
Domenica Perrone e **Claudia Carmina** discutono con **Francesca Corrao** curatrice dell'**Antologia In guerra non mi cercate. Poesia araba delle rivoluzioni e oltre**, (Le Monnier Università 2018) in collaborazione con la società Dante Alighieri

Ore 11:00 Palazzo Branciforte | Sala dei 99
Seminario universitario
FEMMINILE PLURALE
Trina e le parole: **Domenica Perrone** e **Donatella La Monaca** introducono **Marco Balzano** che dialogherà con gli studenti del Laboratorio "Incontro con gli scrittori"

Ore 11:00 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Agorà
Tempo irregolare
Incontro con **Corrado Lorefice**, **Siate figli liberi! Alla maniera di don Pino Puglisi** (Gruppo editoriale San Paolo)
con **Davide Camarrone** e **Vincenzo Ceruso**

A più di venticinque anni dal martirio di Padre Pino Puglisi, che cosa rimane della sua eredità umana e spirituale? A questa domanda risponde mons. Corrado Lorefice alla luce della recente Visita pastorale di papa Francesco a Palermo, in cui il Pontefice ha consegnato il martire di Brancaccio a tutta la Chiesa.

Ore 12:00 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Chiostro
Dialoghi
Incontro con **Giulia Corsalini**, **La lettrice di Cechov** (Nottetempo)
con **Cinzia Orabona**

Nina è una donna ucraina, di lingua russa, che arriva in Italia per accudire una signora anziana. Nel suo paese ha lasciato il marito malato e l'amata figlia Katja, a cui spera di poter assicurare un futuro, la laurea in medicina, il matrimonio. L'amore per il grande scrittore in un romanzo che è un inno alla letteratura e alla bellezza delle parole.

Ore 12:30 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Information room
Mobilitarsi per i diritti. Panel: "Attori locali e battaglie sociali: la tutela dei diritti al tempo dei decreti sicurezza"
a cura di **Action Aid**

Con l'intervento di alcuni amministratori locali, giuristi, accademici e associazioni, verrà presentata la campagna #dirittincomune, riguardante l'iscrizione anagrafica dei richiedenti protezioni internazionale, della quale il Sindaco Orlando è promotore con ActionAid e i sindaci di Crema e Siracusa. Verranno presentate le prime evidenze raccolte dall'osservatorio di ActionAid in tema di accoglienza e utilizzo dei fondi pubblici"

Ore 14:30 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Chiostro
Mobilitarsi per i diritti. Workshop: "Come si costruisce una campagna di mobilitazione su scala locale?"
a cura di **Action Aid**

Tutte le organizzazioni e molti cittadini sono portatrici e portatori di saperi fondamentali per la mobilitazione delle persone all'interno di campagne di advocacy. Spesso però i risultati stentano ad arrivare. A partire da alcuni strumenti pratici e alcuni casi studio, come la campagna Io Accolgo, stimoliamo una riflessione partecipata su come progettare un processo di cambiamento che parta dal contesto locale, valorizzandone le capacità.

Ore 16:00 Palazzo Branciforte | Sala dei 99
Seminario universitario
FEMMINILE PLURALE
Flora Di Legami – **Le figure femminili di Verga**

Per il centenario della nascita di Stefano D'Arrigo
Ambra Carta – **Per una genealogia delle femminote dello Stretto. Miti antichi e riscritture moderne**; **Fernando Gioviale** – **"Quella specie di medusa accartocciata". Dal martirio maschile alla femminile metamorfosi.**

Ore 16:30 Conservatorio "Alessandro Scarlatti" | Sala Ferrara
Un pomeriggio con Alessandro
Ultime novità musicologiche su Alessandro Scarlatti; I vent'anni del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio; Intitolazione dell'aula 20 a **Roberto Pagano**.
Saluti del presidente **Mario Barbagallo** e del Direttore **Gregorio Bertolino**
con **Giuseppe Collisani**, **Luca Della Libera**, **Daniele Ficola, Emanuela Marcante**, **Sara Patera** e **Anna Tedesco.**

Ore 16.30 Centro San Giovanni Apostolo
Incontro con **Alia Malek, Il paese che era la nostra casa** (Enrico Damiani Editore)
con **Alessandra Sciurba**
La scrittrice incontrerà i ragazzi del Centro San Giovanni Apostolo.
Incontro realizzato in collaborazione con **Coop Alleanza 3.0**

Ore 17:00 Centro diaconale La Noce
Un'educazione a colori
con **Anna Ponente**, direttore del Centro Diaconale La Noce, **Margherita Maniscalco**, operatrice CISS, **Emma Sugar**, ex studente UWC Mostar, **Gaia Tilotta**, studentessa Uwc Duino (Ts)

I Collegi del Mondo Unito fanno parte del movimento UWC (United World Colleges) che conta 18 scuole nei quattro continenti e che fanno dell'educazione uno strumento di costruzione di pace e comprensione internazionale. Nelle stesse classi si ritrovano ragazze e ragazzi provenienti da 80 paesi del mondo. Ogni anno le Commissioni nazionali dei Collegi bandiscono bandi di selezione, mettendo in palio borse di studio a copertura totale o parziale. Negli ultimi due, la Commissione Nazionale Italiana ha bandito oltre al concorso ordinario, un bando speciale per minori non accompagnati.

Ore 17:00 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Chiostro
Tempo irregolare
Chiara Ingrao, incontro sull'iniziativa **Libri per la scuola di tutti i colori** e su **Habiba la magica**
incontro per gli insegnanti
con **Valentina Chinnici**
a cura del **CIDI Palermo**

La scuola italiana è un mondo di tutti i colori, in cui studiano, giocano e vivono insieme alunni di diverse origini, religioni, background culturali. Per intervenire su queste complessità servono strumenti. La formazione alla lettura è uno dei compiti fondamentali della scuola di base e la letteratura un terreno cruciale nel lavoro quotidiano degli insegnanti. È questo l'intento della bibliografia proposta e di cui si discuterà durante l'incontro. Una bibliografia minima, da integrare man mano ascoltando le voci di insegnanti, genitori, associazioni, ragazzi e ragazze. Una bibliografia per la scuola di tutti i colori.

Ore 18:00 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Chiostro

Incontro e dibattito in memoria di **Livio Sossi**
Il libro illustrato, un'isola piena di ponti
Con **Rosanna Maranto**, **Anna Maria Amitrano, Rosa Rita Marchese**, **Eliana Calandra**, **Chiara Buccheri**, **Tanina Cuccia** e **Valentina Chinnici**

Attraverso il libro illustrato da Armin Greder "L'isola" edito da Orecchio Acerbo, dialogheremo sul Professore Livio Sossi, figura di spicco in Italia della letteratura e dell'illustrazione per l'infanzia, per evidenziare il patrimonio che ha lasciato durante la sua lunga carriera, anche alla città di Palermo, che lui tanto amava.

Ore 18:00 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | bookshop
Dialoghi
Incontro con **Massimo Mantellini**, **Bassa risoluzione** (Einaudi)
con **Gianfranco Marrone**

Internet ha modificato radicalmente il nostro approccio con la profondità, con le informazioni, le relazioni sociali, i mercati e la cultura. Nella bassa risoluzione tecnologica il tempo reale travolge l'archivio. Internet, luogo della documentalità, si trasforma nello spazio in cui ogni cosa sarà rapidamente dimenticata.

Ore 18:00 | Palazzo Branciforte | Sala dei 99
Seminario universitario
FEMMINILE PLURALE
Laura Restuccia – **Parola di donna. Un nuovo capitolo della letteratura italiana.**

Ore 18:30 Le Cattive
Meticciati
Incontro con **Lucia Ghebreghiorges**, **Future il domani raccontato dalle voci si oggi** (Effequ)
con **Alessandra Di Maio**

Undici autrici afroitaliane raccontano di futuro, generazioni e radici. Un'antologia alla ricerca di una nuova lingua, di nuove idee, di prospettive forti, differenti e inesplorate. Un'antologia che parte da dove viviamo, l'Italia, e guarda altrove, con straordinaria forza ed emozione. Un libro che vuole marcare un passo verso il domani, narrandolo, inventandolo, osservando il presente e il passato.

Ore 19:00 Museo Archeologico Regionale A. Salinas |Chiostro
Dialoghi
Incontro con **Filippo Rossi**, **Dalla parte di Jekyll, manifesto per una buona destra** (Marsilio)
con **Davide Camarrone**, **Giampiero Cannella** e **Nino Blando**

Autorevole ma non autoritaria, in grado di dare risposte concrete senza semplificare la realtà in italiani e stranieri, «onesti» e corrotti, quella che Filippo Rossi definisce «la buona destra» è una delle culture politiche che ha contribuito a fare dell'Italia un paese moderno. Eppure, come il rispettabile dottor Jekyll porta sempre con sé il fantasma del temibile Mister Hyde, ancora oggi chi si ispira a un pensiero liberale e conservatore non può non evocare allo stesso tempo immagini di sopraffazione dei più deboli, razzismo e altre barbarie del secolo scorso

Ore 19:00 Museo Archeologico Regionale A. Salinas |bookshop
Tempo irregolare
Incontro con **Chiara Ingrao**, **Migrante per sempre** (Baldini e Castoldi)
con **Daniela Dioguardi** e **Valentina Chinnici**

Dall'Italia degli emigranti a quella degli immigrati, cinquant'anni nella vita di Lina, ispirata a una storia vera: bambina in Sicilia, ragazza in Germania, donna a Roma. Un paese di padri lontani e di preti padroni, di pistacchi e di mandorle; un papà che varca i confini da clandestino, una madre assente e inafferrabile che condiziona ogni scelta. La nonna bracciante è mamma e maestra, ma non è lei che può decidere chi parte e chi resta.

Ore 19:00 Palazzo Branciforte | Sala dei 99
Lost (and Found) in Translation
Mediatori linguistici e cittadini migranti: figure a confronto per una società in trasformazione
Con **Rossella Tramontano**, traduttrice, vicepresidente nazionale ANITI
Modera **Lyudmila Kirilova**, traduttrice

Nell'ultimo decennio, in conseguenza dell'inarrestabile flusso migratorio verso le nostre coste, la figura del mediatore linguistico-culturale è diventata di fondamentale importanza, senza però che le venga riconosciuta adeguata dignità professionale e remunerativa. Chi è, quindi, un mediatore linguistico-culturale o un interprete forense? Quali sono le nuove sfide che si trova ad affrontare e come deve essere strutturato il suo percorso formativo? Queste e altre domande saranno al centro del dibattito su vecchie figure professionali che devono, oggi, adeguarsi alle nuove esigenze di una società in trasformazione.

Ore 19:30 Porco Rosso
Il mare sotterraneo
Incontro con **Andrea Costa**, **Cheikh Insa Dieme** e **Giampiero Obiso**
modera **Patrizia Pozzo**

Un naufragio che non termina allo sbarco, una navigazione che prosegue attraverso il mare sotterraneo che scorre sotto l'asfalto delle strade e i muri delle nostre città, e a cui nessuno arriva indenne né pronto.
Nei racconti degli ospiti e dei volontari del Baobab Experience, frammenti di memorie di viaggio raccolti in cinque anni di attività.

Ore 20:00 Museo Archeologico Regionale A. Salinas
Viaggio alle origini d'Europa
itinerario per le sale del Salinas con **Massimo Cultraro** e **Caterina Greco**

Ore 20:30 Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Agorà
Dormi o fulmine di guerra*: La Giuditta* di Alessandro Scarlatti

un'introduzione con **Giuseppe Collisani** e **Dario Oliveri**,

a seguire il concerto:

Alessandro Scarlatti, ***La Giuditta.***

Oratorio a 3 voci e strumenti in due parti su testo di Antonio Ottoboni

vers. del manoscritto di Cambridge | Prima esecuzione a Palermo

Anastasia Terranova *soprano* | **Aurelio Schiavoni** *alto* | **Luca Dordolo** *tenore*

Ensemble di Musica Antica del Conservatorio "A. Scarlatti"

Ignazio Maria Schifani *maestro al cembalo*

Fra le innumerevoli versioni musicali che tra il Seicento e il Novecento sono state composte sulla celebre vicenda biblica dell'eroina di Betulia (Libro di Giuditta), spiccano i due oratori di Alessandro Scarlatti (Palermo, 1660 - Napoli, 1725), entrambi su versi del principe Antonio Ottoboni e intitolati La Giuditta. Il primo fu eseguito nel 1694 nel Palazzo della Cancelleria a Roma. L'altro, a 3 voci con strumenti ad arco e basso continuo, ebbe probabilmente la sua prima esecuzione nello stesso palazzo romano nel 1697. Il manoscritto di questa seconda versione – mai eseguita sino ad ora a Palermo – è stato rinvenuto negli anni Sessanta del Novecento nella biblioteca del King's College di Cambridge. Giuseppe Collisani e Dario Oliveri propongono una breve ricostruzione delle vicende e dei contenuti musicali del capolavoro scarlattiano.

Ore 21:00 Complesso monumentale di Santa Chiara all'Albergheria

Arte Migrante Palermo – Edizione speciale: Letterature

Arte migrante è una comunità interculturale aperta, nata tre anni fa a Palermo prendendo ispirazione da altre città italiane (è originariamente di Bologna). I membri di Arte migrante Palermo si incontrano ogni due venerdì a Santa Chiara per conoscersi e stare insieme, tra loro e con nuove persone, condividendo una cena sociale e dando spazio a tutti i tipi di condivisioni artistiche che le persone presenti hanno il piacere di esprimere.Gli eventi sono generalmente pieni di momenti musicali e danzanti, ma per questa edizione la comunità sta organizzando un'edizione speciale sui libri e la letteratura.

Ore 21:30 Institut Français Palermo
Lost (and Found) in Translation
The Miracle of the Little Prince
Dir: **Marjoleine Boonstra**, The Netherlands / 2018 / 89 min
v.o. con sottotitoli in italiano
In collaborazione con **Institut Français Palermo**
Presentano **Eric Biagi**, direttore dell'Institut Français Palermo, ed **Eva Valvo**, coordinamento nazionale Strade

Con versioni in oltre trecento lingue, *Il piccolo principe* di Antoine de Saint-Exupéry è una delle opere più tradotte del mondo. Questo documentario parla delle traduzioni del libro in alcune lingue a rischio di estinzione: dal deserto marocchino alle terre dei sami, dal Centro America al Tibet, le parole del piccolo principe tracciano direttrici attraverso il pianeta, lungo cui il messaggio di conforto e speranza al centro del libro riecheggia nell'impegno dei traduttori. Non importa quanto siano diverse le loro culture, ciò che li unisce è la convinzione che sia essenziale che le persone possano continuare a pensare, sognare e parlare nella loro lingua madre.

Ufficio Stampa FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI 2019
Stampa Regionale | Gioia Sgarlata
sgarlagioia@gmail.com | +39 3314039019
Stampa Nazionale | BABEL AGENCY
Francesca Tablino | francesca@babelagency.it | +39 3334799195
Martina Po |martina@babelagency.it |+39 3471546474

FESTIVALDELLE LETTERATURE MIGRANTI
Quinta edizione | Palermo, 9 – 13 ottobre 2019-09-20
Festivaletteratureemigranti.it |letteratureemigranti@gmail.com

Direzione artistica
Davide Camarrone, Direttore artistico
Ignazio E. Buttitta, Presidente del comitato scientifico
Dario Oliveri, Presidente Associazione *Festival delle Letterature Migranti per la casa delle letterature*

Comitato di direzione
Davide Camarrone, direttore e curatore del programma Letterature
Andrea Inzerillo, curatore del programma Audiovisivi
Dario Oliveri, curatore del programma Musica
Agata Polizzi, curatrice del programma Arti Visive
Giuseppe Cutino, curatore del programma Teatro
Eva Valvo, curatrice della sezione Lost (and Found) in Translation

Comitato scientifico
Comitato scientifico: Ignazio E. Buttitta, Michele Cometa, Francesca Corrao, Gabriella D'Agostino, Giulia De Spuches, Maria Concetta Di Natale, Renata Lavagnini, Antonio Lavieri, Alessandro Lupo, Gianfranco Marrone, Domenica Perrone, Francesca Piazza, Leonardo Samonà, Mario Zito

Segreteria organizzativa
Serena Bella
Giorgio Mega
Marco Mondino
Valentina Ricciardo

Ufficio stampa
Gioia Sgarlata
Martina Po
Francesca Tablino

Grafica e immagine coordinata
Salvo Leo per *Tundesign.it*

Social e web
Maria Di Piazza

Team fotografico
Iole Carollo, Alberto Gandolfo, Giuseppe Tornetta per *Église*

Volontari comunicazione
Alessandra Catalisano, Gabriele Salemi, Giorgia Valenti

Volontari
Aliou Ba, Dalila D'Agostinis, Federica Fiandaca, Maria Lo Verso, Costanza Pizzo, Maura Scimeca, Marianna Visconti

Tirocinante
Federica Di Salvo

Le scuole coinvolte nel progetto di Alternanza scuola/lavoro
Liceo-Ginnasio di Stato "F. Scaduto" di Bagheria, Educandato Statale "Maria Adelaide" di Palermo