FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI

Palermo 9-13 ottobre 2019

Ultimanza

1492/1942

Nasce Mediterranea Revolution, l'invito alle arti per salvare vite con il teatro

Teatro Garibaldi gremito per la chiusura del Festival delle Letterature

Il direttore artistico di Flm, Davide Camarrone: "I numeri di quest'anno, oltre 10 mila spettatori, ci dicono che il Festival si è radicato. La Casa delle Letterature a Villa Trabia, progettata insieme all'assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, sarà il luogo dove potrà maturare e crescere ulteriormente durante tutto il corso dell'anno insieme a tanti altri soggetti pubblici e privati e guardando al Mediterraneo"

Palermo, 14 ottobre 2019. Oltre diecimila visitatori in cinque giorni, mille studenti coinvolti, 100 protagonisti culturali tra scrittori, attori, registi e artisti e una conclusione che rappresenta un nuovo "seme" per Palermo, città dell'accoglienza e dei diritti: *Mediterranea Revolution*, la piattaforma culturale che ieri si è presentata al teatro Garibaldi con un reading e lo spettacolo "Scuola Superiore di Rivoluzione" di Claudia Puglisi. "Un nuovo compagno di viaggio per il Festival delle Letterature migranti che nasce come appuntamento corale insieme al Comune di Palermo, alla Regione, all'Università, alla Fondazione Sicilia, all'8 per mille della Chiesa Valdese, all'Ersu, a Coop Alleanza 3.0 e CoopCulture e a numerosi enti pubblici e privati tra i quali l'impresa pubblicitaria Alessi che ha deciso di investire nella collettiva di arte urbana X lanciando – dice il direttore artistico Davide Camarrone - inviti alla riflessione e alla pace, attraverso spazi solitamente impegnati da messaggi pubblicitari".

"I numeri di quest'anno – aggiunge Camarrone - ci dicono che il festival si è radicato e che c'è un pubblico locale, nazionale ed euro-mediterraneo che chiede di potere approfondire la conoscenza e dibattere su ciò che accade nel mondo e sulle sfide e le opportunità che le migrazioni ci pongono. La Casa delle Letterature a Villa Trabia sarà il luogo dove tutto questo potrà crescere ulteriormente e maturare, attraverso la condivisione con tanti soggetti pubblici e privati, allo stesso modo del festival, aprendo a Palermo con autori e traduttori una finestra stabile sul Mediterraneo e sul mondo, avviando nuove iniziative, ospitandone altre e lavorando durante tutto l'anno con le scuole". Soddisfatti anche gli altri curatori del Festival che quest'anno hanno offerto al pubblico eventi in anteprima: **Dario Oliveri** per la sezione Musica, **Giuseppe Cutino** per la sezione teatro, **Andrea Inzerillo** per la sezione cinema e **Agata Polizzi** per la sezione arte visive. Proprio quest'ultima sezione amplierà i confini temporali del festival fino al 20 ottobre con la video installazione "Stanze" dei due registi e fratelli Massimiliano e Gianluca De Serio alla Sala Strehler del Teatro Biondo. "Primo di una serie di eventi che il teatro Biondo dedicherà all'arte

contemporanea", come ha annunciato ieri all'inaugurazione la direttrice artistica del teatro, Pamela Villoresi.

L'edizione di quest'anno ha avuto il cuore pulsante al Museo archeologico regionale A. Salinas diretto da Caterina Greco (all'Agorà e negli spazi del Chiostro, del bookshop e dell'Information room gestiti da CoopCulture) e 17 altre location tra cui Villa Trabia, Palazzo Branciforte (sede della Fondazione Sicilia), Teatro Biondo, Teatro Garibaldi, il Centro Sperimentale di Cinematografia, il Cinema De Seta, il Complesso universitario di Sant'Antonino (Itastra), l'Archivio di Stato, Arci Porco Rosso, Centro Diaconale La Noce, Centro Tau, Laboratorio Zen Insieme, Centro San Giovanni Apostolo, il complesso monumentale di Santa Chiara, le scuole "Perez Calcutta" e "Amari-Roncalli-Ferrara", la vineria letteraria Le Cattive. Sono quasi 100 i partner istituzionali e privati del Festival delle Letterature Migranti, che quest'anno ha ottenuto per il secondo anno la medaglia d'onore del Presidente della Repubblica. Altri soggetti hanno in questi giorni annunciato la loro volontà di sostenere il Festival nelle prossime edizioni e per quel che riguarda il progetto della Casa delle Letterature.

Mediterranea Revolution è un nuovo soggetto culturale che si propone di raccontare attraverso le arti, storie di migrazioni, voci e riflessioni di chi ha vissuto o toccato con mano la disperazione di uomini e donne costretti ad abbandonare ogni cosa per avere un'opportunità di vita. Un progetto di Giuseppe Marsala in collaborazione con Moltivolti per Mediterranea Saving Humans che ha visto in scena Stefania Garello, Giuditta Perriera, Alessandro Librio, Gabrio Bevilacqua e Valerio, Pierre Jacquemin, Marco Leone, Giuseppe Lo Piccolo, Ariadni Mikou, Stefania Blandeburgo, Ester Cucinotti, Maria Cucinotti e la partecipazione straordinaria del capo missione della Mare Jonio di Mediterranea, Luca Casarini, ad un anno dalla nascita dell'organizzazione umanitaria palermitana.

Ufficio Stampa FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI 2019
Stampa Regionale | Gioia Sgarlata
sgarlagioia@gmail.com | +39 3314039019
Stampa Nazionale | BABEL AGENCY
Francesca Tablino | francesca@babelagency.it | +39 3334799195
Martina Po |martina@babelagency.it |+39 3471546474

FESTIVALDELLE LETTERATURE MIGRANTI
Quinta edizione | Palermo, 9 – 13 ottobre 2019-09-20
Festivaletteratureemigranti.it |letteratureemigranti@gmail.com

Direzione artistica
Davide Camarrone, Direttore artistico
Ignazio E. Buttitta, Presidente del comitato scientifico
Dario Oliveri, Presidente Associazione *Festival delle Letterature Migranti per la casa delle letterature*

Comitato di direzione
Davide Camarrone, direttore e curatore del programma Letterature
Andrea Inzerillo, curatore del programma Audiovisivi
Dario Oliveri, curatore del programma Musica
Agata Polizzi, curatrice del programma Arti Visive

Giuseppe Cutino, curatore del programma Teatro
Eva Valvo, curatrice della sezione Lost (and Found) in Translation

Comitato scientifico

Comitato scientifico: Ignazio E. Buttitta, Michele Cometa, Francesca Corrao, Gabriella D'Agostino, Giulia De Spuches, Maria Concetta Di Natale, Renata Lavagnini, Antonio Lavieri, Alessandro Lupo, Gianfranco Marrone, Domenica Perrone, Francesca Piazza, Leonardo Samonà, Mario Zito

Segreteria organizzativa

Serena Bella
Giorgio Mega
Marco Mondino
Valentina Ricciardo

Ufficio stampa

Gioia Sgarlata
Martina Po
Francesca Tablino

Grafica e immagine coordinata

Salvo Leo per *Tundesign.it*

Social e web

Maria Di Piazza

Team fotografico

Iole Carollo, Alberto Gandolfo, Giuseppe Tornetta per *Église*

Volontari comunicazione

Alessandra Catalisano, Gabriele Salemi, Giorgia Valenti

Volontari

Aliou Ba, Dalila D'Agostinis, Federica Fiandaca, Maria Lo Verso, Costanza Pizzo, Maura Scimeca, Marianna Visconti

Tirocinante

Federica Di Salvo

Le scuole coinvolte nel progetto di Alternanza scuola/lavoro

Liceo-Ginnasio di Stato "F. Scaduto" di Bagheria, Educandato Statale "Maria Adelaide" di Palermo