

78^a Edizione
festival
della
letterature
migranti



fondazione
ignazio
buttitta



COMUNICATO STAMPA

Al via “Creatori di Miti - conversazioni con Frank Westerman”, l’iniziativa culturale che unisce *RiFestival* – *Un altro mondo è possibile* di Bologna e il *Festival delle Letterature Migranti* di Palermo in due incontri off con lo scrittore olandese ed altre personalità della cultura italiana: antropologi, scrittori, giornalisti

Primo evento da Palermo | 26 maggio ore 19.00 su www.letteraturemigranti.it

Due appuntamenti per due confronti in due città italiane geograficamente quasi agli antipodi: Palermo e Bologna. Per la prima volta *RiFestival* di Bologna in corso proprio in questi giorni e il *Festival delle Letterature Migranti* di Palermo, in programma ad ottobre, si uniscono per dar vita a “**Creatori di Miti – conversazioni con Frank Westerman**”, una mini rassegna fuori programma per affrontare insieme allo scrittore olandese e ad altre personalità culturali di primo piano, un tema di tutti i tempi: la capacità della letteratura di essere mitopoietica, di determinare la società, di risvegliare o addormentare le coscienze. Un tema indagato e declinato da Westerman nei suoi lavori – *Ingegneri di Anime*, *L’enigma del Lago Rosso*, *I soldati delle parole* (tradotti e pubblicati in Italia da Iperborea) – e tanto più cruciale oggi che la ripartenza dopo la pandemia sembra riaccendere vecchie tensioni: dagli scontri in Medio Oriente sulla Striscia di Gaza al dibattito politico-culturale sulle migrazioni in Europa e nel nostro Paese.

«Nell’opera di Westerman, e in modo ancora più esplicito ne *L’enigma del lago rosso*, scrittura, narrazione e mito si intrecciano attorno ai fatti - dice l’ideatore della rassegna Giorgio Mega dello staff di FIm – Ma cos’è un fatto? E cosa fa chi lo racconta? E ancora: la letteratura e la cultura possono essere strumento “politico” di lettura e trasformazione del mondo?». Temi e interrogativi su cui “Creatori di Miti” - realizzato con il sostegno dell’*Ambasciata e del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi*, oltre che della *Fondazione Ignazio Buttitta* di Palermo, quest’anno tra i patrocinatori di *RiFestival* – vuole stimolare la riflessione.

Il primo incontro in programma a Palermo sarà trasmesso sulla pagina Facebook e sul sito del *Festival delle Letterature Migranti* (www.letteraturemigranti.it) il **26 maggio alle 19.00**. Da Palazzo Branciforte, sede della Fondazione Sicilia che ospiterà la prossima edizione di FLM, dialogheranno con Westerman in Olanda: la classicista **Sonia Macrì**, allieva del filologo classico Maurizio Bettini; e il filosofo-attivista e scrittore **Lorenzo Marsili**. Il secondo appuntamento si terrà invece a **Bologna**, in presenza, il 17 giugno con altri relatori di primo piano tra cui lo scrittore **Andrea Tarabbia** e **Stefano Colangelo**, docente di letteratura italiana contemporanea all’Università di Bologna.

Ri-Festival e *Festival delle Letterature Migranti* condividono la stessa attenzione sui diritti umani e per un dialogo tra le culture. Il tema di *RiFestival* 2021 (17-23 maggio) è “Resistenze. Un altro mondo è possibile”. Quello del prossimo FLM (27- 31 ottobre 2021) è “Corpo Condiviso”, inteso come esigenza di ritrovare valori comuni e dare spazio alle richieste di cambiamento che arrivano dalla società. Non a caso quest’anno il festival palermitano ha scelto di dare spazio esclusivamente a voci femminili. “Creatori di Miti” nasce nell’ambito del programma #FIMOff, gli eventi fuori programma del Festival delle Letterature Migranti, e rappresenta un’estensione di *RiFestival*: un’occasione per dare continuità al dibattito e creare nuove connessioni culturali oltre i confini geografici e temporali dei due festival.

Bio_#CreatoridiMiti1

Frank Westerman è nato nel 1964 a Emmen, in Olanda. Dopo gli studi scientifici è diventato presto giornalista freelance nelle zone più calde del mondo. È autore di romanzi reportage sui temi di razzismo, cultura, identità e potere come *El Negro e io* (Iperborea, 2009), e *Ingegneri di anime* (Feltrinelli, 2006). *Ararat* è stato finalista al Premio AKO 2007 e al Premio Kapuscinski 2010. Tra le sue opere *Pura razza bianca* (Iperborea, 2013), *L'enigma del lago rosso* (Iperborea, 2015) e *I soldati delle parole* (Iperborea, 2017).

Sonia Macrì insegna Lingua e letteratura greca all'Università degli Studi di Enna "Kore". Ha svolto il suo percorso formativo presso l'Università degli Studi di Siena dove, sotto la guida del Prof. Maurizio Bettini, ha conseguito *cum laude* la laurea in Filologia Classica (2003) e il titolo di Dottore di Ricerca in Antropologia del Mondo Antico (2008). Tra il 2006 e il 2008 ha perfezionato la sua formazione a Parigi, al *Centre Louis Gernet*, oggi ANHIMA (*Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques*), presso l'*Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales*. Dal 2017 fa parte del comitato scientifico e di redazione della rivista "I Quaderni del Ramo d'Oro" del Centro Dipartimentale di Studi antropologici sulla cultura antica.

Lorenzo Marsili è un filosofo-attivista e collaboratore di numerose testate internazionali e italiane. Dopo una laurea in filosofia all'Università di Londra ha lavorato nel giornalismo culturale a Pechino, dove ha ideato la rivista *Naked Punch*. Tornato in Europa ha fondato la ONG internazionale *European Alternatives*. Nel 2012 ha dato vita a *Transnational Dialogues*, un programma di scambio fra artisti e attivisti da Cina, Brasile ed Europa. Nel 2016, insieme all'ex ministro delle finanze greco Yanis Varoufakis ha lanciato il movimento transnazionale DiEM25. Fra i suoi libri *Il terzo spazio: oltre establishment e populismo* (con Yanis Varoufakis, Laterza 2017), *Citizens of Nowhere* (Zed Books e Suhrkamp, 2018), *La tua patria è il mondo intero* (Laterza, 2019).

Ufficio stampa_Creatori di Miti
Gioia Sgarlata | Phone: +39 331.4039019
Email: sgarlagioia@gmail.com