festival delle letterature migranti 7ª Edizione

VII FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI

"Corpo Condiviso"

27-31 ottobre 2021

Gli appuntamenti della giornata d'apertura: gli incontri a Palazzo Branciforte, la Cappella Palatina che riapre ai concerti e la proiezione di *letter to a friend* alla presenza dell'artista palestinese Emily Jacir

Ancora: Giuseppina Torregrossa all'Università di Palermo e il talk su Fernanda Pivano con i preziosi materiali di Rai Teche, nuovo media partner di FLM

Il via al VII Festival delle Letterature Migranti domani con un programma diffuso nella città e con tre eventi speciali serali. L'apertura è affidata all'Area Educational curata da **Marco Mondino** per gli incontri nelle scuole e con i Centri educativi e dalla professoressa **Domenica Perrone** per gli appuntamenti in partnership con l'Università di Palermo. Si inizia alle 9:30 da **Palazzo Branciforte** con la *lectio* di **Manoela Patti** su un argomento di stretta attualità "La mistica della maternità. Corpo femminile e politica nell'Italia fascista": disamina storica di un tema che agita ancora il dibattito politico e culturale italiano. Alle 10:00 all'edificio 19 dell'Università in viale delle Scienze, sempre all'interno dello stesso programma, la scrittrice **Giuseppina Torregrossa** dialoga con Domenica Perrone e Donatella La Monaca attorno al suo ultimo romanzo *Al contrario* (Feltrinelli, 2021). A Palazzo Branciforte alle 11:00 prenderà il via anche la sezione *Lost (and found) in Translation* con l'incontro *Terramare. Un arcipelago di storie. Leggere Ursula K. Le Guin*. Un'introduzione alla scrittura di Le Guin *(1929-2018)*, autrice statunitense di romanzi fantasy e fantascientifici che vanno ben oltre la cosiddetta "letteratura di genere", con la traduttrice **Maria Bastanzetti** e la curatrice della sezione **Eva Valvo**. Alle 12:00, invece, l'incontro con **Laura Sicignano** e **Olivier Favier** su *Donne in guerra* di Laura Sicignano e Laura Vannucci. Con il coordinamento di Simona Scattina e gli interventi di Filippa Ilardo.

Alle 17:00 il primo degli appuntamenti della sezione "Transizione digitale" curata da Simone Arcagni con l'incontro "Sguardo a 360°: il punto di vista femminile sulla realtà aumentata. Protagonista del talk, in collegamento online, **Gina Kim**, regista del film "VR360 Tearless" che porta lo spettatore dentro la dimensione di abbandono e disperazione dei bordelli coreani durante la guerra in Corea. Un incontro a cura di **Simone Arcagni** e con la partecipazione di **Giusy Mandalà**. Ancora al Branciforte, alle 18:00 l'incontro "Un corpo a corpo con la vita": Claudia Carmina e Pina Mandolfo conversano su *Lettere e biglietti* di **Goliarda Sapienza** (La Nave di Teseo, 2021): appuntamento in collaborazione con il Dipartimento di Scienze umanistiche all'interno del seminario *Corpi terrestri, corpi celesti*. Un libro che svela la figura di questa scrittrice e attrice di origini catanesi. Una raccolta inedita, che copre un arco di più di quarant'anni del Novecento, dagli anni Cinquanta fino a qualche mese prima della morte, avvenuta nel 1996 e racconta

alcuni dei suoi legami con le persone che più hanno contato nella sua vita (Citto Maselli, Luchino Visconti, Attilio Bertolucci, Sandro Pertini, Munevver Hikmet, Marta Marzotto e molti altri).

Tre gli eventi speciali che andranno a chiudere la giornata: alle 19:00 **il concerto "Oasis" alla Cappella Palatina** di Palazzo dei Normanni che riapre alla musica e agli spettatori per la prima volta dopo la pandemia con un omaggio a tre compositrici appartenenti a ad ambiti storici e culturali diversi, Isabella Leonarda (Novara 1620 - 1704), Franghiz Ali-Zadeh (Baku, Arzebaijan, 1947) e Ornella Cerniglia (Palermo 1981), le cui opere risuonano al fianco di quelle di due autori italiani del XVII secolo come Dario Castello e Girolamo Frescobaldi. Il progetto è realizzato in collaborazione con Fondazione Federico II e il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo. Agli strumenti: **Ornella Cerniglia** al pianoforte digitale e l'Ensemble di Strumenti antichi del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo con **Nicholas Robinson** e **Karla Alejandra Bocaz Muñoz** ai violini e **Francesco Rossi** al clavicembalo.

Gli altri due eventi hanno invece come teatro **Palazzo Branciforte**. Qui alle 19:00 è in programma l'incontro **"L'anima sulle labbra"** a cui porterà i saluti anche il sindaco **Leoluca Orlando**. Un omaggio a **Fernanda Pivano**, con Agata Polizzi e Simone Arcagni e la proiezione video dell'intervista che Pivano realizzò nel 1966 allo scrittore simbolo della *beat generation* Jack Kerouac. Un frammento prezioso degli archivi di RAI Teche, quest'anno media partner del Festival. L'altro evento serale rientra nel programma "Arti visive" diretto da Agata Polizzi e si terrà alle 20:00 **a Palazzo Branciforte con la proiezione del film "letter to a friend" di Emily Jacir** alla presenza dell'autrice. Artista e produttrice cinematografica palestinese Emily Jacir è animatrice di una riflessione intensa sulla necessità e il coraggio di preservare e conservare, anche attraverso e grazie alla narrazione, la memoria collettiva. *letter to a friend* racconta, con riprese video, fotografie, suoni, documenti storici, materiali d'archivio, un secolo di vita di una casa e di Betlemme. Una ricostruzione biografica che si interseca con quella storica di un territorio in perenne stato d'assedio della Palestina. L'artista si rivolge all'amico Eyal Weizman, fondatore di *Forensic Architecture*, con una richiesta di aprire un'indagine prima che l'espansione israeliana si appropri anche della sua casa. La proiezione è parte integrante della mostra inaugurale *L'altro, lo stesso* allestita allo ZAC ai Cantieri Culturali della Zisa, nell'ambito del progetto triennale ZACentrale della Fondazione Merz.

Gli incontri sono ad ingresso gratuito e non hanno bisogno di prenotazione fino al raggiungimento dei posti disponibili, esponendo il green pass. Prenotazione richiesta solo per gli eventi alla Cappela Palatina e all'Oratorio Santi Elena e Costantino attraverso il sito www.festivalletteraturemigranti.it.

Ufficio Stampa FESTIVAL DELLE LETTERATURE MIGRANTI 2021
Stampa Regionale | Gioia Sgarlata
sgarlagioia@gmail.com | +39 3314039019
Stampa Nazionale | BABEL AGENCY
Francesca Tablino | francesca@babelagency.it | +39 3334799195
Martina Po |martina@babelagency.it |+39 3471546474